



Зеркало Серебряного Века (промо)

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Смоленская область, Вязьма, Дорогобуж, Смоленск, село Талашкино, деревня Флёново

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание,
- экскурсионная программа,
- путевая информация от профессионального гида,
- проживание,
- питание (2 завтрака, 3 обеда), входные билеты на объекты по программе
- использование устройства «радиогид» с удобными одноразовыми наушниками для хорошей слышимости экскурсовода.

В стоимость тура не включено

- 2 ужина - 1500 руб. (по желанию, при покупке тура).

Дополнительные услуги

- Ужин(ы) по программе на человека - 1500 RUB

Описание тура

Самый полный тур по Смоленской земле! Приобщение к подлинной Красоте, созданной великими талантами Серебряного века в усадьбе Талашкино-Флёново, летописные святыни смоленских монастырей, храмов и обаяние господской усадьбы композитора Глинки в Новоспасском. А также очарование древнего Смоленска, осененное незримой благодатью образа Смоленской Богоматери. С посещением хутора Загорья - родины поэта Александра Твардовского, автора незабвенного "Василия Теркина", и одного из древнейших городов Смоленского княжества - города Дорогобуж.

Программа тура

День 1. Вязьма: обзорная экскурсия «Город Святой Троицы». Дорогобуж: обзорная по городу. Село Болдино

07:15 - Сбор группы на ст.м.Парк Победы (возле «Бородинской панорамы») с табличкой.

07:30 отправление в Вязьму.

Обзорная экскурсия «Город Святой Троицы».

Вязьма – крохотный живописный городок, сохранивший на своей земле такие шедевры средневековой архитектуры, которых не найти не только во всей Смоленской области, но и на всем западе России.

За века своей истории, которая насчитывается с первых летописных упоминаний в 1239 году, маленькая Вязьма побывала и столицей Вяземского удельного княжества, и почти сто лет входила в состав Речи Посполитой, и даже полгода провела в «статусе» столицы Руси!

Этот крохотный городок, очень удачно расположившийся на водном и сухопутном пути, соединявшим «дикую» Московию со всей Европой, был практически единственной крепостью-преградой для охочих до чужого добра и земель пришельцев с Запада. Начиная с Иоанна Грозного и Михаила Федоровича, и продолжая Петром Великим, правители Руси стремились превратить Вязьму в могучий непреодолимый форпост на подступах к Москве.

Вы полюбуетесь первым каменным строением Вязьмы, величественной Спасской башней, возведенной в 1631 году. Под контролем могучей (толщина стен 5 метров!) башни когда-то находилась вся пойма реки Вязьмы.

Красота, святость и слава Вязьмы – необыкновенные церкви и соборы. Всего маленькая Вязьма насчитывает их более тридцати! Конечно, времена безбожия, богоборчества и суровых войн не могли пройти бесследно, некоторые церкви находятся в руинах, многие – в стадии реставрации, которой далеко до завершения. Но даже сейчас, здесь можно полюбоваться такими шедеврами церковного зодчества, каких больше нигде не увидишь...

Вы побываете в главном городском храме, Свято-Троицком соборе, возведенном в 1676 году на месте церкви, упоминаемой в летописях 1015 года! Здесь обретены величайшие святыни: чудотворные иконы Образ Божией Матери Одигитрия, список XVII века, и Образ Божией Матери Иверская, написанный в 1765 году. Вы сможете приложиться к уникальным святыням...

Обед.

Отправление в Дорогобуж.

Дорогобуж - один из древнейших городов России, заложенный князем Ростиславом для обороны восточных рубежей Смоленского княжества. Живописный городок на Днепре, сохранил средневековую патриархальность и уют тихой старорусской провинции. Вы побываете на насыпном древнем Валу Победы - это главный мемориал Дорогобужа, расположенный на месте древнего городища, неподалеку от набережной Днепра. В древности вал, который протянулся через весь город, был частью оборонительных укреплений, а сегодня это Мемориальный комплекс, посвященный памяти участникам сражений в войне 1812 года и Великой Отечественной войне. Одна из достопримечательностей Дорогобужа - самый большой глобус в Европе, диаметром 10 метров и весом в 11 тонн.

Переезд в село Болдино Дорогобужского района.

Совсем недалеко от славного городка Дорогобуж, вот уже пятьсот лет, купая отражение белоснежных стен и башен в хрустальных водах камышового озера, любуется собой величественный и прекрасный, Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский монастырь. Основанная великим святым подвижником и отшельником Герасимом Болдинским еще в XVI веке, чудесная обитель на протяжении столетий претерпела множество великих скорбей. Несмотря на пережитые напасти, Герасимо-Болдинский монастырь сегодня - волшебный островок тишины, спокойствия и удивительной благодати среди чудесных красот тихой, нетронутой русской природы. В стенах обители обретены великие православные святыни – чудотворные нетленные мощи

преподобного Герасима Болдинского, антиминс (шелковый плат) с частицами мощей игумена Пафнутия и целительный образ, изображающий старца Герасима и Николая Чудотворца, единственная икона, сохранившаяся от древнего монастыря.

Отправление в Смоленск.

Размещение в гостинице.

Ужин за доп. плату, по желанию при покупке тура).

День 2. Смоленск: обзорная экскурсия «Страж России», музей скульптуры С.Т. Коненкова. Фленово: посещение усадьбы княгини Тенишевой в Талашкино

Завтрак

Обзорная экскурсия «Страж России».

В ходе обзорной автобусной экскурсии по Смоленску вы познакомитесь с его самыми выдающимися достопримечательностями. Смоленск – город захватывающих перспектив красавца-Днепра и европейской привлекательности. Смоленск всегда был городом-крепостью, городом-ключом и западными воротами России. Об этом свидетельствуют и грандиозная крепостная стена, «неизглаженной красоты», (ее еще называют Смоленским Кремлем), построенная при Годунове. И памятники героям Отечественной войны 1812 года, в ряду которых особенно нужно отметить памятник героям Смоленского сражения. Вас ждет знакомство с архитектурным ансамблем Соборного холма. Вы побываете в грандиозном Успенском соборе – символе Смоленска и месте обретения одной из самых выдающихся православных святынь всего православного мира. Именно здесь находится список чудотворной иконы Смоленской Божией Матери Одигитрия – чудесной защитницы и покровительницы Смоленска. Вы полюбуетесь великолепным громадным (высотой 31 метр!) барочным иконостасом собора и сможете приложиться к чудотворной иконе Смоленской Богоматери. Мы посетим сквер памяти героев – памятник «Благодарная Россия героям 1812 года», памятники великим уроженцам смоленщины, М.И. Глинке и А.Т. Твардовскому. В Смоленске сохранились храмы домонгольского периода, построенные в XII веке. Это соборы Петра и Павла, Михаила Архангела и Иоанна Богослова, величественной красотой которых мы обязательно полюбujemyся.

Экскурсия в Музей скульптуры Коненкова.

Уже само здание музея – запоминающийся и красивый особняк Смоленска, напоминающий сказочный резной «пряничный домик». Здесь представлены работы изумительного мастера скульптуры и выдающегося уроженца Смоленщины – скульптора Коненкова. Особенно поражают скульптуры великих личностей истории и культуры, в представлении Коненкова – Толстого и Маяковского, Достоевского (этот скульптурный портрет получил Гран-При в Брюсселе в 1958 году), Горького, Салтыкова-Щедрина... Деревянный Маяковский и

мраморная ткачиха, Стенька Разин с красноармейской звездочкой и Ленин, «танцующий диско», портрет русской Мата Хари и «по совместительству» супруги скульптора - обворожительной Маргариты Коненковой и поражающий автопортрет самого Коненкова из дерева, за который автор был награжден Ленинской премией, а также невероятные скульптуры Христа, апостолов, библейского Самсона, разрывающего цепи - уникальные работы, ради которых сюда спешат иностранные и российские туристы!

Обед.

Отправление в усадьбу княгини Тенишевой (Талашкино – Фленово).

Сокровенный смоленский уголок. Здесь, в окружении прекрасных русских пейзажей, среди безмолвия смоленских лесов находится имение княгини Марии Клавдиевны Тенишевой - «доброе гения» величайших талантов всех областей русского искусства Серебряного века. Вместе с детьми в Школе ремесел, открытой княгиней для крестьян, творили Врубель, Коровин, Репин, Левитан, Нестеров, Малютин. Здесь находили приют и вдохновлялись творчески Серов и Бенуа, Шаляпин и Дягилев, Рерих, Стравинский. Творческое объединение великих гениев в Талашкино современники называли Русской Флоренцией. Вдохновленная идеями возрождения истинного русского прикладного искусства, Мария Тенишева возводит во Фленово в 1905 году поражающий храм Святого Духа. Замирает сердце от несравненной красоты этого удивительного храма! Он похож и на буддийскую пагоду, и на русский шатер, и даже на египетскую пирамиду. Сохранилось наружное майоликовое панно «Спас Нерукотворный», созданное Николаем Рерихом.

Чудесный дар памяти, который принес Фленово поистине всемирную известность – резной Теремок. Это творение выдающегося художника Сергея Малютина - талантливого художника, «отца» русской матрешки, и настоящего гения резьбы по дереву. Сказочные мотивы ярко раскрашенных фасадов Теремка создают ощущение волшебного праздника, воплощенного в дереве. А внутри Теремка находятся шедевры многочисленных гостей и обитателей Талашкино. Вы увидите акварели Врубеля, мозаику Рериха, резную мебель Малютина и уникальную коллекцию русских балалаек, расписанных великими русскими художниками и вызвавшие культурный «взрыв» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. Даже Игорь Стравинский принимал участие в оформлении Теремка. На одной из балок сказочного домика великий композитор записал лад из балета «Весна священная», музыка к которому, кстати, написана именно здесь, в Талашкино. (Внимание, Теремок закрыт на реставрацию, во время реставрации туристы посещают Школу (куда переместят экспонаты из Теремка), и Храм Святого Духа*).

На период реставрации Теремка, вас ждет посещение сельскохозяйственной школы на хуторе Фленово. В школе был свой оркестр, театр, а кроме сельскохозяйственных наук, ребята в школе изучали этику, эстетику, философию, искусство. В школе сохранились декорации к спектаклям, созданные художниками Серебряного века, а также фрагменты сценических костюмов. На период реставрации уникальные экспонаты из Теремка будут выставляться в экспозиции Школы.

Ужин (за доп. плату, по желанию при покупке тура).

Свободное время. Вечерний Смоленск – очаровательное и незабываемое зрелище. В ходе прогулки вы сможете полюбоваться величественными ансамблями великолепных соборов и храмов, прекрасно отреставрированными древними и старинными особняками и величественными памятниками исторического центра в огнях вечерней подсветки. Многочисленные стильные рестораны и уличные кафе, светомузыкальные фонтаны (которые, конечно работают в теплое время года), яркие освещенные аллеи парков, открытые, приветливые лица и вся уютная и какая-то «нездешняя» атмосфера, создает атмосферу гостеприимного европейского города.

День 3. Загорье: посещение музея-усадьбы А.Т.Твардовского. Новоспасское: посещение музея-усадьбы композитора Глинки

Завтрак.

Освобождение номеров.

Отправление в Загорье.

Музей-усадьба Александра Твардовского, автора легендарной поэмы "Василий Теркин".

"На хуторском глухом подворье,

В тени обкуренных берез

Стояла кузница в Загорье,

И я при ней с рожденья рос..."

Александр Твардовский.

Хутор Загорье – родина великого русского поэта Александра Трифоновича Твардовского, автора незабвенного "Василия Теркина". Здесь, на хуторе, Твардовский написал свои первые стихи, впитал любовь к своей родной земле. Музей создан при помощи родных братьев и сестры, а также земляков Александра Твардовского. По их воспоминаниям воссозданы крестьянский дом со скотным двором, топящаяся по-курному баня – первый «кабинет» юного селькора А.Т. (как он подписывал свои первые заметки в газете «Смоленская деревня»), кузница, в которой работал отец поэта, сооружен колодец, посажен яблоневый садик... Вся мебель в доме-музее изготовлена родным братом писателя - Иваном Трифоновичем Твардовским, который был искусным краснодеревщиком. Мир хутора Загорья, мир детства и юности, живет во всех произведениях поэта, и это отчье "имение" Твардовских воспето в поэме "За далью - даль". Тихое, спокойное, чрезвычайно живописное и очень уютное место.

Обед.

Отправление в Новоспасское.

Мы отправляемся в родовое «дворянское гнездо» великого русского композитора, «отца» русской классической музыки, Михаила Ивановича Глинки. Музей-усадьба М.Глинки в Новоспасском – единственный мемориальный музей композитора.

Именно здесь, в Новоспасском, и родился великий композитор, здесь провел свое отрочество и юность, здесь зародился его могучий талант, и черпалось вдохновение для создания знаменитых на весь мир музыкальных шедевров... Вы полюбуетесь великолепным парком усадьбы с каскадом прудов, сбегаящим к красавице-Десне, увидите оранжерею, каретный сарай, людскую, кухню, мельницу. А главное, насладитесь любовно воссозданной, тонкой атмосферой дома семьи подлинной русской интеллигенции...

Выезд в Москву. Прибытие в Москву вечером в зависимости от дорожной ситуации.

*Храм Святого Духа недействующий, в нем размещены передвижные фотовыставки, в холодный период в храме может быть прохладно.

Дополнительно

Компания оставляет за собой право вносить изменения в последовательность выполнения программы без изменения объема предоставляемых услуг. Продолжительность ее отдельных элементов может меняться накануне выезда и в процессе выполнения тура. Элементы программы, зависящие от погодно-климатических условий и неподконтрольных организатору действий служб и организаций (дорожных, местной администрации и т.п.) могут быть исключены из программы, исходя из реальной обстановки на маршруте. Фирма не имеет возможности влиять на задержки, связанные с пробками на дорогах, действиями и мероприятиями государственных органов, в том числе органов ГИБДД, дорожными работами, а также на любые другие задержки, находящиеся вне разумного контроля фирмы.

Варианты размещения

Смоленскотель

Места сбора группы

Москва

07:15 - ст.м.Парк Победы (возле «Бородинской панорамы»)