Литературная Москва. Мини-группа до 15 человек

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Московская область, Москва

Допустимый возраст: 7+

Цена за человека от 11 650 руб.	
В стоимость тура включено • Работа гида-экскурсовода (2 дня); • Транспортное обслуживание по программе (2 дня); • Проживание в отеле 3* в номерах с удобствами (1 ночь); • Питание по программе (1 завтрак, 2 обеда); • Экскурсионное обслуживание + входные билеты по программе.	**В стоимость тура не включено** • Переезд к началу тура и обратно; • Завтрак в 1 день – от 500 руб./чел.

Описание тура

Программа тура

День 1
Встреча.

Завтрак **за доп. плату** от 500 руб./чел.

Тематическая экскурсия «Пушкинская Москва».

Экскурсия начнется в Немецкой слободе у предполагаемого места рождения А.С. Пушкина.

Вы побываете в Елоховской церкви, где был крещен поэт. Рядом - библиотека, первым директором которой была Мария Александровна Гартунг, его старшая дочь.

На Старой Басманной несколько лет назад открылся музей Василия Львовича Пушкина.

Сюда, в этот дом 8 сентября 1826 года приехал его племянник Александр после аудиенции в Кремле у Николая I, вернувшего его в Москву из ссылки.С Василием Львовичем связаны детские годы Александра, поездка в Петербург, в Царскосельский Лицей, первые шаги на поэтическом поприще.

Переезд на Большой Харитоньевский переулок. Здесь с 1801 по 1808 год снимал квартиры Сергей Львович с семьей, одна из них находилась в Юсуповых палатах, самом старом здании Москвы, связанным с именем поэта. Татьяна Ларина из знаменитого романа в стихах «Евгений Онегин», приехав в Москву к тетке, останавливается в доме «у Харитонья в переулке». Есть все основания предполагать, что создавая эту строку, поэт видел перед собой здание, хорошо знакомое ему по детским впечатлениям – дворец Юсуповых.

Следующий адрес – редчайшее для Москвы здание в стиле барокко, прозванное в народе «дом-комод».

В начале XIX века в доме Трубецких устраивались уроки танцев, на которых в детстве бывали А.С. Пушкин и его сестра Ольга. Эти же уроки посещал и еще один будущий поэт - Ф.И. Тютчев.

Проезд по Тверскому бульвару. Здесь когда-то находился известный на всю Москву дом Кологривовых. В нем иногда давал балы танцмейстер Иогель. На одном из его балов уже тридцатилетний знаменитый поэт, увидел шестнадцатилетнюю Наталью Гончарову. Еще несколько минут, и вы окажетесь у церкви Большого Вознесения, где состоялось венчание Пушкина с юной невестой.

Еще один пушкинский адрес - дом в Гагаринском переулке, в котором несколько лет жил Павел Нащокин, друга поэта. Современники говорили, что половина Москвы была в родстве с Нащокиным, а другая половина - его ближайшие друзья. Н.В. Гоголь писал Нащокину: "...Вы не потерялись ни разу душой, не изменили ни разу ее благородным движениям, умели приобрести невольное уважение достойных и умных людей и с тем вместе самую искреннюю дружбу Пушкина"..

В доме № 53 по улице Арбат располагается музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина». Сюда после венчания в Храме Большого Вознесения у Никитских ворот А.С. Пушкин привез свою молодую жену. Здесь прошли первые три месяца счастливой семейной жизни Пушкиных.

Экспозиция музея занимает весь арбатский дом, два его этажа. На первом этаже, где располагалась квартира хозяев дома – семейства Хитрово, развернута литературная экспозиция, раскрывающая тему «А.С. Пушкин и Москва».

На втором этаже расположен мемориальный центр музея, его сердце – пушкинские комнаты. С января по май 1831 года здесь жил А.С. Пушкин, здесь прошли свадебные торжества и пролетели первые месяцы счастливой и напряженной супружеской жизни. Главным в экспозиции второго этажа является то, что помнит А.С. Пушкина: стены дома, проемы окон, печи, пространство комнат, мемориальные предметы поэта и его семьи.

Обед.

В завершении экскурсии прогулка по Арбату

Размещение в гостинице.

День 2
Завтрак.

Встреча с гидом, отъезд на экскурсию.

Переезд в Дубровицы. Посещение уникального храма Знамения в Дубровицах, построенного в конце XVII века на средства воспитателя царевича Петра князя Б.А. Голицына. Храм обильно украшен круглой белокаменной скульптурой. Сферический свод столпа Знаменской церкви закрыт восемью дугами металлической золоченой короны. Экскурсия по храму с осмотром уникальных интерьеров, созданных под влиянием западноевропейской традиции.

В храме сохранился деревянный иконостас и резные двухъярусные хоры. Создание икон приписывают мастерам Оружейной палаты Московского Кремля.

Прибытие в усадьбу Вяземских-Шереметевых «Остафьево», связанную с именами А.С. Пушкина,

Н.М.Карамзина В.А.Жуковского, П.П.Вяземского.

Бывшая загородная усадьба Вяземских-Шереметевых в селе Остафьево построена в конце XVIII века по проекту зодчего Ивана Старова.

В апреле 1807 года владельцем имения стал Петр Вяземский, поэт и друг А.С. Пушкина, при котором Остафьево стало одним из символов культурной жизни России.

В его доме проходили собрания литературного общества «Арзамас», членами которого были Александр Пушкин, Константин Батюшков, Денис Давыдов и многие другие литераторы и общественные деятели

Николай Михайлович Карамзин здесь работал над «Историей государства Российского»

Посещение главного дома, осмотр экспозиции, прогулка по аллее «Русский Парнас», по липовой роще; свободное время у живописного пруда.

Обед.

Переезд в поселок писателей Переделкино.

Трудно перечислить всех деятелей культуры и искусства, проживающих в разное время в Переделкино. Вот только небольшой список: Роберт Рождественский, Булат Окуджава, Константин Симонов, Чингиз Айтматов, Константин Паустовский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Римма Казакова и многие другие известные люди, писатели, военные, политики.

В Переделкино располагается летняя резиденция Патриарха Московского и Всея Руси, на территории которой расположен изразцовый храм Спаса Преображения, построенный в 1646 году. Разноцветные купола храма святого Игоря Черниговского и Киевского (в 2012 году) перекликаются с Храмом Василия Блаженного.

Посещение старинного переделкинского кладбища, которое с 1960х гг. стало местом погребения переделкинских писателей. Здесь похоронены Борис Пастернак, Корней Чуковский, Арсений Тарковский, Роберт Рождественский.

Экскурсия в музей Бориса Пастернака.

Подмосковный посёлок Переделкино навсегда связан с именем поэта Бориса Леонидовича Пастернака. Здесь он жил с 1936 года и оставался до конца жизни. Здесь он закончил роман «Доктор Живаго», с вошедшими в него «Стихотворениями Юрия Живаго», переводил Шекспира и Гёте.

Именно в этом доме Пастернак узнал, что 23 октября 1958 года ему присуждена Нобелевская премия по литературе.

Обзорная экскурсия по дому. Экскурсия включает в себя историю возникновения писательской дачи в жизни Пастернака, рассказ о семейном быте, занятиях переводами и написании романа «Доктор Живаго».

Возвращение в Москву.

Отъезд на ж/д вокзал.

Варианты размещения

"Стандарт" (с удобствами в номере)

Места сбора группы

Москва
по месту прибытия группы